



משרד ראש הממשלה

ירושלים, ז' תמוז תשפ"ו

22 יוני 2026

תשובות המשרד לשאלות הבהרה

מכרז פומבי מספר 1/2026 לאספקת שירותי צילום סטילס ווידאו עבור לשכת העיתונות

הממשלתית

1. בהתאם לסמכותה על פי מסמכי המכרז, לרבות סעיף 7.2 לפרק א' למסמכי המכרז, מתכבדת בזאת ועדת המכרזים ליתן הודעה למציעים בדבר שאלות שהועברו אל הוועדה בכתב ותשובות ועדת המכרזים.
2. כל ההבהרות בהודעה זו יחשבו לחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז. יחד עם פרסום מסמך זה, יפורסם קובץ מסמכי המכרז בנוסח סופי.
- את ההצעה יש להגיש על גבי מסמכי המכרז בנוסח הסופי (נוסח נקי) המצורפים כחלק בלתי נפרד ממענה זה.**
3. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים האמורים בהודעה זו תהיה המשמעות שנקבעה להם במסמכי המכרז.
4. המענה המחייב לשאלות הינו כפי המופיע במסמך זה בלבד.
5. מובהר כי מסמך זה מהווה חלק ממסמכי המכרז וההצעה, כקבוע במסמכי המכרז, וכי על המציעים לחתום על כל אחד מעמודי מסמך זה ולצרפם למסמכי ההצעה.
6. בכל מקרה של סתירה בין הוראות מסמך הבהרות זה לבין מסמכי המכרז המתוקנים, יגבר האמור במסמכי המכרז בנוסח הסופי, המצורפים כחלק בלתי נפרד למענה זה.

\



משרד ראש הממשלה

מס' שאלה	שם הפרק/נספח	מספר סעיף	השאלה	תשובת המשרד
1	עמוד 4	סעיף 1.16	נבקש להבהיר האם לצורך עמידה בדרישות המכרז יש להציג כבר בשלב ההצעה שמות של נשים כחלק מהצוות המוצע, או שמדובר בדרישה שתיבחן רק במסגרת פניות פרטניות בהתאם לצורכי האירוע.	לא. אם וכאשר ספק זוכה יידרש לספק שירותי צילום על ידי צוות הכולל נשים (כמו למשל בצילום בכותל בעזרת נשים) יצטרך להעמיד צלמת/אשת צוות מתאימה. שמות לא רלוונטיים כלל.
2	א	4.2.	המציע- מוזר, לא חייב להיות תאגיד? כלומר כל אדם פרטי מעל גיל 18 אשר עומד בתנאי סף מנהליים ומסתמך על קבלן משנה אשר עומד בתנאי סף, האם זה סביר? לעניות דעתי, המינימום הנדרש: שקבלן המשנה עבד עבור המציע בשלוש שנים לפני המכרז, כל החומרים בוצעו עבור המציע ושייכים לו (למציע) ורק אז המציע יכול להסתמך על קבלן משנה (זה לא רשום בשום מקום).	אין שינוי במסמכי המכרז. תנאי הסף במכרז נקבעו בהתאם לצורכי ההתקשרות ולמאפייני השירותים הנדרשים, והם נועדו להבטיח כי המציע מחזיק בניסיון, ביכולת המקצועית, בכוח האדם ובאיתנות העסקית הנדרשים לצורך ביצוע השירותים מושא המכרז. בהתאם לכך, המכרז אינו מוגבל להגשת הצעות על ידי תאגידים בלבד. כל מציע אשר עומד בכל תנאי הסף שנקבעו במכרז, רשאי להגיש הצעה וייתכן בהתאם להוראות המכרז.
3	א	4	אני ספק שעובד כיום עם לשכת העיתונות כ- 10 שנים. אני עומד בכל התנאים והרבה מעבר לכך. כל הצלמים שלי הם עצמאיים/פריילנסרים, אני משלם להם בזמן כנגד חשבונית. כל העבודות נעשו דרכי. האם אני צריך להסתמך או להצהיר על קבלן משנה? הם לא קבלני משנה הם עצמאיים. האם הם נקראים קבלני משנה בגלל שהם לא שכירים אלא עצמאיים?	צלמים עצמאיים או פריילנסרים המספקים שירותים למציע ואשר עומדים לרשותו לצורך ביצוע השירותים מושא המכרז, נחשבים כ"קבלני משנה" לצורך עמידה בתנאי הסף
4	א	4.4.	במידה ונעזרים בקבלן משנה לצורך עמידה בתנאי סף - סעיף 4.4 התקשרות משנה, האם קבלן המשנה חייב לעמוד בכל הדרישות של תנאי סף מנהליים ומקצועיים? סעיפים 4.2 ו 4.3.	ככלל, תנאי הסף המנהליים חלים על המציע עצמו, שהוא הגורם המגיש את ההצעה למכרז ומתקשר עם המזמין ככל שיזכה במכרז. לפיכך, עמידה בתנאי סף מנהליים נדרשת מהמציע עצמו ולא ניתן להסתמך לעניין זה על קבלן משנה. לעומת זאת, ניתן להסתמך על קבלני משנה לצורך הוכחת עמידה בתנאי סף מקצועיים, ואת בהתאם לתנאים ולהוראות שנקבעו במכרז ביחס להסתמכות על קבלני משנה.
5	א	4.3.1.3.	בסעיף הנ"ל, שכירים, קבלני משנה, עצמאיים, פריילנסרים- לא נדרשים לעמוד בתנאי סף?	ככלל, תנאי הסף המנהליים חלים על המציע עצמו, שהוא הגורם המגיש את ההצעה למכרז ומתקשר עם המזמין ככל שיזכה במכרז. לפיכך, עמידה בתנאי סף מנהליים נדרשת מהמציע עצמו ולא ניתן להסתמך לעניין זה על קבלן משנה.



משרד ראש הממשלה

לעומת זאת, ניתן להסתמך על קבלני משנה לצורך הוכחת עמידה בתנאי סף מקצועיים, ואת בהתאם לתנאים ולהוראות שנקבעו במכרז ביחס להסתמכות על קבלני משנה.				
שנה קלנדרית	בכל אחת מ- 3 השנים שקדמו בכל... "למועד האחרון לא ברור אם מדובר בשנה קלנדרית או בהתאם לתאריך סיום המכרז האם מדובר על שנת 2023, 2024, 2025? או 28/06/26 - 28/06/25 28/06/25 - 28/06/24 28/06/24 - 28/06/23 ???	4.3.1.	א	6
מצויין במפורש בסעיף הנדון : 4.3.1.2. המציע ביצע לפחות 5 "שירותי צילום" בכל אחת מ- 3 השנים שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות במכרז (סה"כ 15 שירותי צילום במצטבר)	"5...""שירותי צילום""..." כלומר, האם מדובר על סה"כ 75 אירועים בכל שנה? 40 אירועי סטילס ו 35? אירועי וידאו	4.3.1.2	א	7
לצורך עמידה בתנאי הסף ניתן להסתמך קבלני משנה. ראו מתוקן במסמכי המכרז	האם מותר להסתמך רק על קבלן משנה אחד? או יותר?	4.4.1.	א	8
לגבי החלק הראשון- 1 נקודה היא מתוך 10% מקסימום לסעיף האיכות הנ"ל. כלומר 1% מתוך 100% של ציון האיכות שהוא 40% מהציון הסופי. לגבי החלק השני- 35 אלף ש"ח לפני מע"מ. לגבי חלק שלישי של השנים- ראו מתוקן במסמכי המכרז.	מס' 1 בטבלה 1 נקודה שווה 1% ואם לא, אז כמה שווה ל 10%? 35 אלף ש"ח- לא כולל מע"מ? שנים 2022-2024- בטוחים? זה לא אמור להיות 2023-2025?	5.2.1.	א	9
הכוונה לשירותי צילום כהגדרתם בסעיף 4.3.1 בתנאי הסף	מס' 2 בטבלה רשום "שירותי צילום", האם מדובר על שירותי צילום?	5.2.1.	א	10
ראו מתוקן במסמכי המכרז.	בטבלה מס' 4 6 עבודות מאילו שנים? האם מכל שנה?	5.2.1.	א	11
ככל שהשאלה מתייחסת לרכיב מס' 2 בטבלת האיכות וככל שמוגשות 10 שירותי צילום, ניתן לקבל את הציון המרבי.	האם כדי לקבל את מלוא הנקודות מעבר לתנאי הסף – יש להוסיף סה"כ 10 שירותי צילום בשלושת השנים שקדמו למכרז	5.2.1	פרק א	12



משרד ראש הממשלה

13	פרק א	5.3	פרק א' הליך המכרז נשמח להבהרה איך משווים בין ההצעות. האם מחשבים את עלות הסל הכוללת אחרי הנחה (כלומר, כל השירותים) של המציע ואותה משווים בין המציעים? או האם יש משקל שונה לכל שירות?	לפירוט אודות אופן בחירת הזוכה, ראו סעיף 6 לפרק א' במסמכי המכרז.
14	א	7.4.5.5.1.	אנו נדרשים להגיש תיק עבודות. בסעיף הני"ל ישנה מגבלה הלא מאפשרת להגיש תיק עבודות איכותי. איך ניתן להגיש תיק עבודות?	עם סיום בדיקת תנאי הסף ולפני המעבר לשלב בדיקה האיכות, תימסר הודעה למציעים על אופן הגשת תיק העבודות.
15	פרק א	7.4.5.5.1	האם יש הגבלה למספר הדפים שאפשר להעלות בכל קובץ? למשל: קובץ מתדלוגיה, ממליצים, תיק עבודות וכו – באותו קובץ..	ראו מתוקן במסמכי המכרז
16	ב	10.5.2.1.	שוב פעם מופיעות השנים 2022 - 2024 בשני הסעיפים. האם זה טעות וצריך להיות 2023, 2024, 2025? או לפי תאריך עד 28/06/26? לא ברור..	ראו מתוקן במסמכי המכרז
17	נספח 1	סעיף 6	בסעיף 6 "איפור" – המחיר לאיפור עד 3 שעות אינו ריאלי בכלל ונמוך מעלות השוק.	אין שינוי במסמכי המכרז
18	ב	נספח 1 טופס הצעת המחיר עמוד 38	סעיף 3 בטבלה- אירוע צילום משולב האם מדובר על 2 צלמים או צלם 1 שמשלב צילום וידאו + סטילס?	שני צלמים



משרד ראש הממשלה

19	נספח 1	סעיף 9	בסעיף 9 – "עריכת קליפ בסיסי עד 5 דקות" המחיר אינו ריאלי, שכן עריכת קליפ באורך הזה לוקחת כמה משמרות עריכת וידאו. האם הכוונה בסעיף הוא למשמרת עריכת וידאו אחת? נשמח להבהרה, בנוסף מהנסיון שלנו במכרז צריך לתמחר לפי משמרת עריכה.	אין שינוי במסמכי המכרז
20	נספח 1	סעיף 10	בסעיף 10 – "פרומטר" - המחיר אינו ריאלי לשירות הזה. עלות מפעיל ופרומטר ליום שלם כמבוקש (10 שעות) עולה יותר. אנחנו מציעים לדייק את השעות מפני שבמידה והשירות יהיה לדוגמא 3 שעות אז המחיר כן יהיה ריאלי.	אין שינוי במסמכי המכרז
21	נספח 1	סעיף 8	בסעיף 8 "אלבום דיגיטלי" – המחירים אינם תואמים את העלויות של אלבום דיגיטלי בשוק. וכן, האם המחיר זה נלקח בחשבון עיצוב האלבום?	אין שינוי במסמכי המכרז
22	ב	נספח 4	לא נדרש לספק מסמכים או אסמכתאות חתומות על יד רואה חשבון לצורך אימות הנתונים? רק למלא את הטבלה?	ראו מתוקן במסמכי המכרז
23	ב	נספח 4	בפיסקה השניה וגם בטבלה מופיעות השנים הקלנדריות 2023, 2024, 2025. האם זה נכון?	נכון. הכוונה לשלוש השנים שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות.



משרד ראש הממשלה

24	ב	נספח 4	בטבלה מופיעה שניתן להשתמש עד 5 קבלני משנה לצורך תנאי סף. ובאילו בתחילת המכרז רשום קבלן משנה אחד. מה נכון? ואם מותר להשתמש ב- 5 קבלני משנה, זה נותן ייתרון משמעותי למציע עם 5 קבלני משנה, זה לא הוגן. אבקש לבדוק זאת. אותו הדבר רשום גם בנספח מס' 5, סעיף 5...1 קבלני משנה לצורך הוכחת תנאי סף??? אין זה הוגן.	לצורך עמידה בתנאי הסף ניתן להסתייע בקבלני משנה. ראו מתוקן במסמכי המכרז.
25	נספח 4	עמוד 42	מחזור הכנסות -החברה שלנו מעסיקה צלמים פרילנסרים באופן קבוע, רצינו לוודא שמבחינת טבלת המחזורים – העמודה הראשונה "הכנסות משירותי צילום של המציע" היא הרלוונטית עבורנו	ראו מתוקן במסמכי המכרז.
26	נספח 4	סעיף 5.2	בנספח 4 מחזור ההכנסות נרשם במפורש להציג את ההכנסות משירותי צילום לשנים 2023 עד 2025 לעומת זאת במדדי האיכות (סעיף 5.2 עמוד 10) מתייחסים לשנים 2022 עד 2024... נבקש הבהרה	ראו תיקון במסמכי המכרז -מדדי האיכות.
27	נספח 5	נספח 5	נספח 5, פירוט שירותי צילום - נבקש לוודא ששלושת השנים שעבורם נדרש הפירוט הן 2023 עד 2025 האם אפשר להוסיף את שנת 2026?	פירוט שירותי הצילום הוא עבור שלוש השנים שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות. מאחר והחישוב הוא לפי שנה קלנדרית, לא ניתן להתחשב בשירותים שבוצעו בשנת 2026.
28	ב	נספח 5	בפיסקה הראשונה מופיע בסוף המשפט : "...הוכחת תנאי הסף בסעיף 4.3.1.1 למכרז...". זה לא נכון- צריך להיות 4.3.1.2.	ראו מתוקן במסמכי המכרז.



משרד ראש הממשלה

לא נדרש לצרף חוזי העסקה, הסכמי התקשרות או קורות חיים של הצלמים לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף. עמידת המציע בתנאי הסף תוכח באמצעות הנספחים המצורפים למסמכי המכרז. ראו מתוקן במסמכי המכרז. באשר למסמך המתודולוגיה, אין צורך לפרט את פרטיו של כל צלם בנפרד.	פירוט הצלמים המועסקים על ידי המציע - החברה שלנו מעסיקה צלמים פרילאנסרים קבועים. האם צריך להראות חוזה עם כל צלם? כמו כן, האם ניתן לכתוב על כל צלם פירוט מסודר במקום קורות חיים בטבלה או בדף המתודולוגיה (שגם בו נדרש פירוט על צוות הצלמים שאנו מעסיקים)?	נספח 6	נספח 6	29
4 עמודים- ראו מתוקן במסמכי המכרז	בעמוד 45 (מסמך המתודולוגיה) - בתחילת העמוד כתוב שמסמך המתודולוגיה יכול עד 4 עמודים ובסוף הפירוט רשום עד 20 עמודים. מה נכון?	פרק ב	נספח 7	30
עם סיום בדיקת תנאי הסף ולפני המעבר לשלב בדיקה האיכות, תמסר הודעה למציעים על אופן הגשת תיק העבודות.	בעמוד 46 (תיק העבודות) – נכתב כי "העבודות יוגשו על גבי מדיה דיגיטלית בלבד" – מכיוון שההגשה היא דיגיטלית ולא פרונטלית, האם הכוונה למסמך pdf ובו קישורים לחיצים לעבודות? נשמח להבהרה.	פרק ב	נספח 8	31
ראו מתוקן במסמכי המכרז.	האם ניתן לצרף כמות עבודות מעבר לכמות הנדרשת? (וידאו וסטילס). במידה ואפשרי – האם ניקוד האיכות יתייחס לכלל הדוגמאות נבקש לשקול הגדלת מספר עבודות הווידאו הנדרשות, שכן בחינת שני סרטים בלבד לכל שנה עלולה ליצור מצב שבו ניקוד האיכות ייקבע על בסיס מדגם מצומצם שאינו משקף נאמנה את היקף הפעילות, המורכבות המקצועית ומגוון השירותים שמספק המציע בפועל.	תיק עבודות	נספח 8	32



משרד ראש הממשלה

ראו תוספת בפרק ג' פירוט השירותים במסמכי המכרז.	במכרז הקודם (אשר קיים ביום) היו 3 סעיפים שלא קיימים במכרז החדש. סעיף 1.3 תוספת למחירי השירותים (פחות רלוונטי) סעיף 1.4 שינויים בהזמנת העבודה (מאוד רלוונטי) סעיף 1.5 ביטול הזמנת עבודה (רלוונטי) מדוע לא נכללים סעיפים אלו במכרז החדש?	כללי	כללי	33
--	---	------	------	----